

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.03.01 ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

"ПРОЕКТИРОВАНИЕ"

Введение в профессию

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль)

54.03.01.31 Графический дизайн

Форма обучения

очная

Год набора

2021

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Доцент, Зимина Н.М.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

«Введение в профессию (графический дизайн)» является базовой обще-профессиональной дисциплиной для дизайнерской творческой деятельности. Вмещая в себя различные сведения из истории материальной культуры, истории техники, истории науки

Целью изучения дисциплины, в первую очередь, ставится сориентировать студента в выбранной профессии. На начальном периоде обучения определить профессиональную специфику графического дизайна. Место в общей структуре дизайнерской деятельности, его взаимосвязи с другими сферами как дизайнерской деятельности, так и другими видами человеческой деятельности — технической, инженерной, научной, художественной. Показать различие и точки соприкосновения (взаимодействия) с ними. Указать на специфические особенности профессиональной деятельности графического дизайнера и социальную ответственность за визуальную коммуникацию в целом.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Основной задачей дисциплины является дать понимание специфики графического дизайна. Места графического дизайна в структуре человеческой деятельности в целом и дизайнерской деятельности в частности. Сориентировать в специализациях графического дизайна, дать понимание основных приемов, методов и принципов применяемых в проектной деятельности дизайнера-графика.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-2: Способен осуществлять разработку объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-2.1: - отслеживает тенденции и направления развития в сфере дизайна; - осуществляет мониторинг существующих аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; - производит поиск, сбор и анализ информации необходимой для разработки проектного задания;	знать теорию композиции, цветоведения и колористики использовать знания типографики и фотографии; использовать знания техники, инструментов и материалов, необходимых для выполнения макетов; владеть способами трансформации поверхности различных материалов.

ПК-2.2: - осуществляет анализ информации, необходимой для	тенденции и направления развития в сфере дизайна
работы над дизайн - проектом визуальной информации, идентификации и коммуникации; - находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации с учетом пожелания заказчика и предпочтений целевой аудитории.	осуществлять мониторинг существующих аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации с учетом пожелания заказчика и предпочтений целевой аудитории. анализом информации, необходимой для работы над дизайн - проектом визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-2.3: - использует знания в области теории композиции, цветоведения и колористики; - использует знания в области типографики и фотографии; - осуществляет использования методики поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания.	отслеживает тенденции и направления развития в сфере дизайна осуществляет анализ информации, необходимой для работы над дизайн - проектом визуальной информации, идентификации и коммуникации; находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации с учетом пожелания заказчика и предпочтений целевой аудитории.
УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.	
УК-11.1: - реализовывает антикоррупционные мероприятия;	реализовывает антикоррупционные мероприятия реализовывает антикоррупционные мероприятия реализовывает антикоррупционные мероприятия
УК-11.2: - обладает знаниями антикоррупционных и правовых норм и законов, позволяющих выработать непримиримую гражданскую позицию по отношению ко всем формам коррупционного поведения;	обладает знаниями антикоррупционных и правовые норм и законов вырабатывать непримиримую гражданскую позицию по отношению ко всем формам коррупционного поведения осуществлять деятельность с учетом трудового законодательства Российской Федерации
УК-11.4: - осуществляет деятельность с учетом Трудового законодательства Российской Федерации.	
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей	

ЖИЗНИ	
УК-6.1: - сохраняет способность в течение жизни к самоорганизации и самообразованию; - пользуется навыками организации рабочего времени;	принципы образования и эффективного управления собственным временем сохранять способность в течении всей жизни к самоорганизации и самообразованию навыками организации рабочего времени
УК-6.2: -сохраняет способность к повышению квалификации и продолжению образования.	свои ресурсы и их пределы для саморазвития эффективно планировать и контролировать собственное время знаниями роли и значения творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
УК-6.3: -осознает роль и значение творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.	принципы образования в течении всей жизни планировать и реализовывать траекторию своего профессионального и личностного роста методами управления собственным временем
УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	
УК-9.1: - использует знания стандартов и сводов правил, санитарных норм и требований для организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	знает понятие инклюзивной компетентности, её компоненты и структуру использовать знание стандартов и сводов правил, санитарных норм и требований для организации доступной и безбарьерной среды. особенностями применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах
УК-9.2: -использует технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарных норм и требований для организации доступной и безбарьерной среды. планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями и инвалидами навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями и инвалидами
УК-9.3: применяет знания для организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарных норм и требований для организации доступной и безбарьерной среды. планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями и инвалидами навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями и инвалидами

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	0,94 (34)	
практические занятия	0,94 (34)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1,06 (38)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Определение Графического дизайна.									
	1. Средства графического ди-зайна: Средства графическо-го дизайна — знак, графика, шрифт, типографика, фото-графика. Выявление ярких образных характеристик за счет метафоры, ассоциации и метаморфозы. Упражнения по теме.			6					
	2. Самостоятельная работа							6	
	3. Основы и развитие образно-го мышления. Визуализация вербальных символов. Уп-ражнения по теме.			7					
	4. Самостоятельная работа							6	
2. Специфика графического дизайна. Визуализация вербальных символов.									
	1. Проектирование сложных структур в области книжного искусства. Проектирование ритмической композиции в многостраничном издании.			6					
	2. Самостоятельная работа. Упражнение по теме.							6	

3. Знание и анализ рынка и потребителей. Знание психологии восприятия и умение выбрать выразительные средства.			7					
4. Самостоятельная работа. Упражнение по теме.							6	
3. Основные проект-ные принципы со-временного графического дизайна.								
1. Плакатное искусство. Плакат, как способ выражения дизайнерской мысли. Польская школа плаката.			8					
2. Самостоятельная работа. Упражнение по теме.							14	
Всего			34				38	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Рунге В. Ф., Сеньковский В. В. Основы теории и методологии дизайна: учеб. пособие(Москва: МЗ-Пресс).
2. Арбатский И.В. Введение в профессию (графический дизайн): [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...54.03.01 Дизайн] (Красноярск: СФУ).
3. Веркман К. Д., Карпов Б. Г. Товарные знаки. Создание, психология, восприятие: научное издание(М.: Прогресс).
4. Арбатский И.В. История графического дизайна и рекламы: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...54.03.01 Дизайн](Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Microsoft Word

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронно-библиотечная система Book.ru <http://www.book.ru/>
2. Электронно-библиотечная система elibrary <http://elibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Университетская книга online» <http://www.biblioclub.ru/>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудитория должна быть обеспечена стационарным экраном, электронным проекционным комплексом для демонстрации слайдов.